

PASSO JAZZ

# METRO FOLK

CITAZIONI URBANE CON INTERVENTI FOLK E UNO  
STILE CAVALLERIZZA RIVISITATO, CON UNA  
STRIZZATINA D'OCCHIO AGLI ANNI CINQUANTA,  
NELLA COLLEZIONE DISEGNATA DA PIERA PISCHEDDA.  
AUTUNNO-INVERNO 2010/11

Cardigan-body in cachemire-viscosa su calze con tallone in lana-angora traforate.  
Borsa in panno lenci rinforzato con manici a catena, frange in lana  
e medagliette applicate.



PASSO JAZZ



Abito anni Cinquanta in jersey-Modal completamente doppiato, con spalline over e gioco di drappeggi. Stola in volpe foderata con lapin, guanti in camoscio con nappine, collana di sfere metallizzate a effetto oro bianco e di pietre dure.



Il colletto staccabile con fiocco da cavallerizza e la spilla placcata oro con pietre e ciondolo si indossa sulla stola in lana foderata, incrociata e legata sulla schiena, e sulla maglia in merinos leggerissimo.

PASSO JAZZ

Sulla maglia in merinos con parte sopra trasparente e parte sotto a costine, poncho in merinos bicolore verde bosco-pavone. Pantaloni cavallerizza in viscosa a navetta, ingentiliti da piccoli bottoni. Cintura in pelle verde a effetto catena, borsa in tessuto con dettagli in pelle e nappina, bracciali rigidi con ciondoli in metallo.

